

# Sieben frühe Lieder

1. Nacht  
(Carl Hauptmann)

ALBAN BERG  
arr. Fergus McAlpine (2021)

*Sehr langsam* (♩=ca 48)



Flute *pp* <>

Oboe *pp* <>

Clarinet in Bb *pp*

Bassoon *pp* *ppp*

Horn in F *gest.* <> *pp* *ohne Dämpfer* *pp*

Triangle *pp*

Piano *pp*

Harmonium (or Accordion) *p* *ppp* *p* *pp*

Soprano  
Däm - mern Wol-ken ü-ber Nacht und Tal. Ne - bel schwe - ben, Was - ser rau-schen sacht.

*Sehr langsam* (♩=ca 48)

Violin I *pizz* *p(pp)* *p(pp)* *mp* *arco*

Violin II *pizz* *p(pp)* *p(pp)*

Viola *pizz* *p(pp)* *p* *arco e espr.*

Violoncello *pizz* *p(pp)* *p(pp)*

Contrabass

The score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Flute (Fl.):** Starts at measure 6 with *poco espr.* and *(mf)*. It features a *poco cresc.* and a *rit.* section before returning to *a Tempo* with *pocof* and *pp*.
- Oboe (Ob.):** Enters with *poco cresc.* and *mp*.
- Clarinet (Cl.):** Features *mf* dynamics and a *p marc.* section.
- Bassoon (Bsn.):** Includes *poco espr.*, *mf*, *p(pp)*, and *pocof* dynamics.
- Horn (Hn.):** Plays *mit Dämpfer, Gesang* with *p* and *poco cresc.* dynamics.
- Piano (Pno.):** Features *mp (una corda)*, *p marc.*, *f*, and *dim.* dynamics.
- Harp (Harm.):** Includes *mp* and *poco cresc.* dynamics.
- Soprano (S.):** Sings the lyrics: "Nun ent-schlei-ert sich's mit ei-nem-mal: O gib acht! Gib acht! Wei-tes Wun-der-land ist". Dynamics include *mp poco a poco cresc.* and *f*.
- Violins (Vln. I, II):** Violin I starts with *sub. pp*. Violin II plays *arco*. Both include *pp poco cresc.* and *pocof* dynamics.
- Viola (Vla.):** Includes *pp poco cresc.* and *pocof* dynamics.
- Violoncello (Vc.):** Plays *arco* with *p poco cresc.* and *pocof* dynamics.
- Contrabass (Cb.):** Includes *p* and *poco cresc.* dynamics.

Tempo markings: *poco espr.*, *poco cresc.*, *rit.*, and *a Tempo*.

rit. . . . . (molto) a Tempo  
(Flutterzunge) (Fltz.)

10

Fl. *pp*

Ob. *p ma deciso* *p*

Cl. *p ma deciso* *pp* *<(p)>*

Bsn. *p* *poco* *6*

Hn. *pp* (Flutterzunge) (Fltz.)

Cym. *pp*

Pno. *mf* *p* *mf* *f*

Harm. *p* *pp* *pp* *<(p)>* *p*

S. *f* *p*  
auf - ge - tan. Sil - bern ra - gen Ber - ge traum - haft groß, stil - le Pfa - de sil - ber - licht

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pizz* *poco f* *arco* *p* *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit. . . . . (molto) a Tempo

poco rit. . . . . a Tempo

14

Fl.

Ob. *Gesang*

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Harm.

S.

tal - an aus ver - bog' - nem schoß; und die heh - re Welt so traum - haft rein.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*p*

*mp*

*ff*

*dim.*

*p*

*mp molto espr.*

*meno p marc.*

*cresc.*

*f*

*poco rit.*

*a Tempo*

rall. . . a Tempo rit. . . . Etwas langsamer Ganz breit

(wie ein Hauch)

Fl. *p* *pp espr.* *pp* *p*

Ob. *pp (p)* *p* *pp* *p sf*

Cl. *p* *pp espr.* *pp* *pp*

Bsn. *mp* *p* *pp (p)*

Hn. *pp* *p* *p (deciso)* *espr. pp*

B. D. *pp* *p*

Pno. *pp* *pp*

Harm. *mp* *p* *pp* *pp*

S. *p* *pp (mezza voce)*

Stum mer Bu - chen baum am We - ge steht schat - ten schwarz, ein Hauch vom fer - nen Hain ein - sam lei - seweht.

Vln. I *mit Dämpfer pp* *pp* *pp* *p* *pp*

Vln. II *mit Dämpfer pp* *pp* *p* *pp*

Vla. *mit Dämpfer pp* *pp* *p* *pp*

Vc. *mit Dämpfer p* *pp*

Cb. *pizz arco p pp mp p pp*

rall. . . a Tempo rit. . . . Etwas langsamer Ganz breit

quasi a tempo Wie zu Anfang

25

Fl. *pp* *pp* *(poco)*

Ob. *f* *pp*

Cl. *f* *pp* *pp* *(poco)* *(pp)*

Bsn. *pp* *f* *pp* *ppp* *pp* *p*

Hn. *gest.* *fp*

Pno. *poco f* *pp* *pp* *(pp)* *pp*

Harm. *fp* *pp* *p* *pp* *(poco)*

S. *p*  
 Und aus tie - fen Grun-des Dü - ster-heit blin-ken Lich - ter auf in stum - mer Nacht.

Vln. I *quasi a tempo Wie zu Anfang* *p(pp)* *pp* *p* *pp*

Vln. II *pizz* *p(pp)* *arco* *pp* *p* *pp*

Vla. *pizz* *p(pp)* *p(pp)* *arco* *p*

Vc. *pizz* *p(pp)* *p(pp)* *p(pp)* *arco* *p*

Cb. *pizz* *fp* *p(pp)* *p(pp)* *arco* *p*

31 **Etwas zunehmend** (Echo) *p* *mp* **Zeit lassen** *To Picc.* **Wieder abnehmend**

Fl. *p* *mp*

Ob. *mp molto espr.*

Cl. *p*

Bsn. *pp* *(poco)* *p* *mp*

Hn. *mit Dämpfer* *p* *poco cresc.* *(mp) espr.* *(mf)*

Pno.

Harm. *p* *poco cresc.* *(mp) espr.* *(mf)*

S. *p* *mf*  
Trin - ke See - le! Trin - ke Ein - sam - keit!

Vln. I **Etwas zunehmend** **Zeit lassen** **Wieder abnehmend** *p*

Vln. II *mp* *poco cresc.* *p*

Vla. *mp* *poco cresc.* *p*

Vc. *pp* *p* *mp*

Cb. *pp* *p* *mp*

**quasi Tempo I**

34 *Piccolo*

Fl. *p* *pp*

Ob. *p*

Cl. *p* *pp* *pp*

Bsn. *p* *dim.* *pp* *pp*

Hn. *ohne Dämpfer* *pp*

T.-t. *p*

Pno. *p* *pp* *pp*

Harm. *p* *pp* *pp*

S. *mp* *p*  
 O gib acht! Gib acht!

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp* *pp*

Vc. *p* *dim.* *pp*

Cb. *p* *dim.* *pp*