

rit. . . . Tempo, sehr ruhig

poco rit. ins Tempo übergehend Erstes Zeitmaß (sehr ruhig)

99 20

Fl. *p*

Ob. *p*

C. A. *p*

E♭ Cl. *pp*

A. Cl. *espr.*

B. Cl. *p*

Bsn. *pp*

Cbsn.

1. Hn. *pp*

2. Hn. *p*

Perc. Cymbals (Teller) *pp*
Bass Drum

Hp. *p*

S. *p* sehr ruhig
Wa-rumschaust du mich so ver-wun - dert an, Mut-ter?

21

rit. . . . Tempo, sehr ruhig

poco rit. ins Tempo übergehend Erstes Zeitmaß (sehr ruhig)

20

I. Vln. *p* *espr.*

II. Vln. *p* *espr.*

Vla. *p*

Vc. *pp* *p* *pizz* *arco* *p*

Cb. *pizz* *p*

21

schwer, nicht eilen erregter und heftiger werdend 23

Fl. *f* *cresc.* Flz. *f* *cresc.*

Ob. *f* *cresc.* Flz. *f* *cresc.*

C. A. *p* *cresc.*

E♭ Cl. *f* *cresc.* Flz. *f* *cresc.* *mp cresc.*

A. Cl. *f* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

Bsn. *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *cresc.* *sfz* *sfz* *p*

Cbsn. *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *cresc.* *sfz* *sfz* *p*

1. Hn. *mp espr.* *mf* *mf* *cresc.*

2. Hn. *mp espr.* *mf* *mf* *cresc.*

Timp.

Hp.

S. *leidenschaftlich*
auf-hob. Ich weiß, sie ward un-ter den Rä - dern zermalmt und ließ ei-ne ro-te Spur im Stau-be-zu-

schwer, nicht eilen erregter und heftiger werdend 23

I. Vln. *p* *mp* *cresc.* *f*

II. Vln. *p* *mp* *cresc.* *f*

Vla. *p* *mp* *cresc.* *f*

Vc. *col legno*

Cb. *pizz* *col legno* *sfz*

120 **heftig** 24 **wieder ruhig, wie zuvor** 25

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *fff*

C. A. *ff*

E♭ Cl. *ff*

A. Cl. *ff* *ppp* *pp* *dim.* *Echoton*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff* *p* *pp* *dim.*

Cbsn. *f* *Flatterzunge*

1. Hn. *f* *p* *dim.* *Flatterzunge*

2. Hn. *f* *p* *dim.* *Flatterzunge*

Timp. *p*

Perc. *Cymbal (suspended)* *mit Schlägel* *f*

Hp. *f* *p*

S. rück. Und nie - mand weiß, was mein Ge - schenk war und *leise*

I. Vln. *ff* *pp*

II. Vln. *ff* *pizz* *arco* *p*

Vla. *ff* *pizz* *arco* *p*

Vc. *immer col legno* *p cresc.* *ffz* *pizz*

Cb. *immer col legno* *p cresc.* *pizz* *p*

Ruhig fließend 27

135

Fl. *pp* *f* *p cresc.*

Ob. *sehr zart pp* *f* *ff* *p cresc.*

C. A. *p* *ff-p* *p cresc.*

Es. Cl. *p* *p cresc.*

A. Cl. *mp* *mf* *f* *cresc.*

B. Cl. *p* *fz* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.* *cresc.*

Cbsn. *p* *cresc.* *cresc.*

1. Hn. *offen p* *cresc.* *f* *ff-p*

2. Hn. *offen p* *f* *ff-p*

Timp.

Perc. *Cymbal (suspended) pp*
Bass Drum

Hp. *p*

S. *warm*
A - ber der jun - - ge Prinz kam an uns - rer Tür vor - ü - ber und ich hab den Schmuck von mei - ner

Ruhig fließend 27

I. Vln. *zart mp* *f*

II. Vln. *zart mp* *f*

Vla. *p* *f* *sfz* *sfz*

Vc. *pizz sfz* *arco p* *f*

Cb. *pizz p* *arco fp cresc.*

Vorwärts

30

147 *ff*

Ob. *ff* Schalltr. auf

C. A. *sfz* *sfz* *fff* sehr hervortretend *fp* *p*

Eb Cl. *ff* Schalltr. auf

A Cl. *ff* *ff*

B. Cl. *sfz* *mf* *sfz* *mf* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *f*

Bsn. *sfz* *mf* *sfz* *mf* *ff* *ff* *ff*

Cbsn. *sfz* *mf* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz*

1. Hn. *ff* *sfz* *ff*

2. Hn. *ff* *sfz* *ff* *f*

Timp. *mf* *mf* *f* *sfz*

Hp.

Vorwärts
breite Streiche

30

I. Vln. *ff*

II. Vln. *breite Streiche*

Vla. *fff* sehr hervortretend

Vc. *ff*

Cb. *ff*